古今詞話

古今詞話

吳江沈　雄偶僧編纂
休寧江尚質丹崖增輯

詞評唐五代附

李白

鄭樵通志曰。李白草堂集。白蜀人。草堂在蜀。懷故國也。菩薩蠻憶秦娥二首。爲百代詞曲之祖。

樽前集曰。李白有連理枝。黃鐘宮曲

遏雲集曰。李白清平樂令應制四首。如禁庭春晝。禁

闌秋夜膾炙人口。楊愼曰。後二首世清逸氣逸之

張志和

樂府紀聞曰。張志和自稱烟波釣徒。常謁顏眞卿於湖州。願爲浮家泛宅。往來苕霅間。撰漁歌子詞。

竹坡詩話曰。唐肅宗賜張志和奴名漁童。使捧釣收綸。蘆中鼓枻。婢名樵青。使蘇蘭薪桂。竹裏煎茶。賜號玄眞子。爲和漁歌子者甚衆。

羅湖野錄曰。張志和字子同。金華人。放浪江湖。其兄張松齡。即以漁歌子招之云。樂在風波釣是閑草堂

松桂已勝攀太湖水洞庭山風狂浪急且須還後家
鶯脰湖旁偶去吳人為建望偶亭猶存

韋應物

樂府紀聞曰韋官左司郎中歷蘇州刺史曉音律夜泊靈壁舟中聞遂鄰舟笛酷似天寶梨園法曲李謩所吹者詢之為李謩外甥許雲封也韋撥以李謩笛吹之遂吹大州遍一疊而裂

唐詩紀事曰韋為蘇州性高潔所在焚香掃地惟顧況皎然輩得與唱詶其小詞不多見況辯曰今惟三臺

令轉瘐曲流傳耳。

劉禹錫

耆舊續聞曰。劉禹錫字夢得。太子賓客累官蘇州刺史。李司空罷鎭日。慕其名招至之。出歌佐觴。劉賦春風一曲杜韋娘惱亂蘇州刺史腸司空呼妓歸之。竹枝最著。

竹枝敘曰。劉禹錫中山人。貞元進士在沅湘日以里歌俚鄙乃倣騷人九歌作竹枝九章。教里中兒此是盛於貞元元和之間。

白居易長慶集

唐詩紀事曰。白字樂天。自號香山居士。作詩令一老嫗解則錄之。以所業謁顧著作郎。因爲延譽名大振。貞元中進士。出知杭州。以尚書致仕。有長慶集

花菴詞客曰。自樂天長相思。望江南。綺麗可愛。非後世作者可及。花非花一首。又纏綿悱惻

王建

花菴詞客曰。王建字仲初。穎州人。大曆進士。以宮詞百首著名。三臺令。轉應曲。其餘技也。

徐昌圖

詞品曰，徐昌圖唐人，木蘭花一詞，綺麗可愛，今人草堂之選，然弗知其為唐人也。

古今詞話曰，樽前集有徐昌圖臨江仙河傳二首，俱唐音也。按徐昌圖為肅宗時進士，至宋太宗時，世次遼遠，而必欲屈之為博士，以列於宋人，不可解也，或曰是兩人。

韓偓香奩集

唐詩紀事曰，韓字致堯，小字冬郎，父瞻，李義山同門

也僅常即席爲詩相娛義山書贈之有十歲裁詩走馬成及雛鳳淸於老鳳聲句生查子二首風致過人全芳備祖曰韓冬郎浣溪沙絕非和魯公之嫁名者亦以香籢名詞

溫庭筠金荃集

北夢瑣言曰溫字飛卿舊名岐以豔聲著古月人跡板橋霜句知名才思敏捷入試日凡八叉手而八韻成多爲鄰鋪假手洗詢知貢舉別施一席試之或曰潛救八人矣有金荃集蓋取其香而軟也

樂府紀聞曰唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐相公假溫手撰二十闋以進戒勿泄而遽言於人且曰中書內坐將軍以譏其無學也由是疎之宣宗一日微行遇於逆旅溫不識而詰爲傲語謫爲方城尉流落死

和凝紅葉稾

花間集曰和凝少時好爲曲子布於汴洛洎入相契丹號爲曲子相公有集百卷自鏤板以行世識者非之曰此顏之推所謂詅癡符也

樂府紀聞曰和成績每嫁名於韓偓因在政府諱之

也又欲使人知之乃作游藝集敘曰予有香奩金

不傳於世。

孫光憲橘齋詞

花閒集曰。孫字孟文。蜀之資州人。爲荆南高從誨記

室。後官秘書。兵戈之際。以金帛購書數萬卷。著北夢

瑣言。詞見橘齋蓉湖諸集

孫巨源曰。小詞有絕世會意自爾入妙者。孫孟文者

浣溪沙也。

花菴詞客曰。孫孟文一庭花雨溼春愁佳句也。

韋莊浣花集

樂府紀聞曰韋莊字端己著秦婦吟稱爲秦婦吟秀才舉乾寧進士以才名寓蜀蜀主建羈縻之奪其姬之善詞翰者入宮因作謁金門空相憶世計得傳消息云後相蜀有浣花集

堯山堂外紀曰韋端己思舊姬復作荷葉杯小重山二闋流傳入宮姬聞之不食死

牛嶠

古今詞話曰牛嶠字松卿乾符中進士事蜀爲給事

中其楊柳枝詞不忿錢塘蘇小小引郎松下結同心見推於時

夢蕘堂曰牛嶠望江南一咏燕一咏鴛鴦是咏物而不滯於物者也詞家當法此

陸放翁曰牛嶠定西番爲塞下曲望江怨爲閨中曲是盛唐遺音及讀其翠娥愁不擡頭莫信彩箋書裡賺人腸斷字則又刻細似晚唐矣

顧夐

蕘山堂外紀曰蜀通正初夐爲內直小臣命作𠫓命

山澤賦有到處不生草句。一時笑傳後官太尉。小詞特工。

蓉城集曰。顧太尉訴衷情曲。換我心爲你心始知相憶深雖爲透骨情語。已開柳七一派。

歐陽烱

蕘山堂外紀曰。烱事孟蜀後主。時號五鬼之一。曾約同僚納涼於寺。寺僧可朋作耘田鼓歌以刺之。遂撤飲。烱始作三字令。歐陽彬作生查子者。其弟也。

蓉城集曰。歐陽烱首敘花間集者。無言愁苦之音易

婉惻愉之語雖工其詞大抵婉約纏和不欲強作愁思者也

馮延巳陽春集

樂府紀聞曰馮延巳字正中廣陵人唐元宗以優待潘邸舊僚自記室至中書侍郎入相詞最富有陽春集

芥城集曰宵夜數行曉日龍旂百尺春風猶有元和氣象陽春詞尚饒蘊藉堪與李氏齊驅

柳塘詞話曰陳世脩云馮公樂府思深語麗韻逸調

雖有雜入六一集中者余謂其多至百首黃山谷陳後山猶以爲濫目之然諸家騈金儷玉而陽春詞爲言情之作

張泌

才調集曰江南張泌字子澄爲李後主內史以江城子二闋得名國亾仕宋與錢俶謚議泌每奏駁其人少與鄰女浣衣善經年不見夜必夢之女別字泌寄以詩云多情只有春庭月猶爲情人照落花浣衣流淚而已

花間集曰子澄時有幽艷語露濃香泛小庭花是也
時遂有以浣溪沙為小庭花者

皇甫松

花菴詞答曰皇甫松為牛僧孺甥以天仙子著名然
不若摘得新二首為有達觀之見
元遺山曰皇甫以竹枝采蓮排調擅長而才名遠遜
諸人花間集亦止小令短歌耳

牛希濟

遺山堂外紀曰希濟嶠兄子仕蜀王衍為中丞同光

三年降唐唐主令蜀舊臣王鍇等賦詩希濟作一律云滿朝文武欲朝天不覺鄰師犯塞烟唐主再懸新日月國王還抑舊山川非關將相扶持拙自是君臣數盡年古往今來亦如此幾曾歡笑幾潸然唐主曰希濟不忘忠孝也賜緞百詞亦富贍載花間集

仇山村曰牛公臨江仙芊綿溫麗極矣自有憑弔淒愴之意得咏史體裁

尹鶚

張玉田曰後唐尹鶚官參卿其詞以明淺動人以簡

得成句者也

古今詞話曰。尹鶚秋夜月。頗覺邁古。而非正賞之旨。杏園芳。更多顛唐之句。

栁塘詞話曰。尹鶚杏園芳第二句。教人見了關情。末句何時休遣夢相縈。遂開栁屯田俳調。再檢臨江仙云西窻鄉夢等閑成。逡巡覺後特地恨難平。又昔年於此伴蕭娘相偎佇立牽惹敘衷腸。流連於後令作者不能為懷。豈必曰花間樽前句皆婉麗也

魏承班

元遺山曰魏承班俱爲言情之作大旨明淨不更苦心刻意以競勝者

柳塘詞話曰魏承班詞較南唐諸公更淡而近更寛而盡盡人嘗效爲之愚按相見綺筵時深情黯共知難話此時心梁燕雙來去亦爲弄姿無限只是一腔摹出至好天涼月盡傷心爲是玉郎長不見少年何事負初心淚滴縷金雙衽有故意求盡之病

毛熙震

齊東野語曰蜀人毛熙震官秘書監其集止二十餘

詞中多新警而不爲儇薄者也

柳塘詞話曰、毛熙震詞象梳欹鬢月生雲、玉纖時急繡裙腰、曉花微斂輕呵展、裊釵金燕軟、不止以濃艷見長也、其章情致尤爲可愛、其後庭花云、傷心一片如珪月、閑鎖宮闕、清平樂云、正是銷魂時候、東風滿院花飛、南歌子云、嬌羞愛問曲中名、楊柳杏花時節、幾多情、試問令人弄筆、能出一頭地否、

毛文錫

古今詞話曰、文錫詞、太致勻淨、不及熙震、其所撰紗

窗恨可歌也。

葉石林曰。毛詞以質直爲情致。殊不知流於率露。致令諸人之評庸陋詞者。必曰此乃仿毛文錫之贊成功而不及者乎。逮覽其全集。而咏其巫山一段雲。其細心微詣。直造蓬萊頂上。

李珣瓊瑤集

茅亭客話曰。梓州李珣。其先波斯人。事蜀主衍。妹爲衍昭儀。亦能詞。有鴛鴦瓦上忽然聲句。珣有詩名。秀才預賓貢。國亡不仕。有感慨之音。

周草窗曰李珣輩俱蜀人各製南鄉子數首以誌風土竹枝體也。

鹿虔扆

樂府紀聞曰鹿虔扆爲永泰軍節度使初讀書古祠見畫壁有周公輔成王像期以此見志國亡不仕詞多感歎之語。

倪元鎮曰鹿公高節偶爾寄情倚聲而曲折盡變有無限感慨淋漓處。

詞評 北宋

歐陽脩六一詞

名臣錄曰仁宗景祐中歐陽脩爲館閣校理兩宮之閑奏事簾前復主濮議舉朝倚重後知貢舉爲下第劉煇等所忌以醉蓬萊望江南誣之

樂府紀聞曰歐陽永叔中歲居潁日自以集古一千卷藏書一萬卷琴一張碁一局酒一壺公以一翁老於五物間稱六一居士有六一詞

羅泌序曰公常致意於詩溫柔敦厚謂彼也所得多矣吟咏之餘溢爲詞章平山堂集盛傳於世公所作

在三上者枕上馬上廁上也

堯山堂外紀曰錢惟演賓客後園一官妓與永叔後至妓對以失釵故錢曰乞得歐陽推官一詞當即償汝永叔即席云柳外輕陰池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚遍待月華生燕子飛來窺畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟文平水晶雙枕旁有墮釵橫淸綺自好非不作艷詞者

西淸詩話曰歐陽詞之淺近者謂是劉煇僞作又云元豐中崔公度跋馮正中陽春錄其間有入六一詞

者今柳三變詞亦有襍入平山堂集者則浮艷者皆
非公作也

錢惟演擁麾集

錢惟演字希聖吳越王俶之子歸宋後爲中書門下
平章事坐擅議宗廟且與后通婚落爲崇信軍節度
使留意小詞卒謚思有擁麾集其越江吟浣溪沙不
媿唐人也

侍兒小名錄曰錢思公謫漢東日撰玉樓春曰城上
風光鶯語亂城下烟波春拍岸綠楊芳草幾時休淚

眼愁腸先已斷○情懷漸覺成衰晚鸞鏡朱顏驚暗換○昔年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺酒闌歌之必泣下後閣有白髮歌姬乃舊日鄧王舞鬟驚鴻也遽言先王將薨預戒挽鐸中歌木蘭花引紼爲送今相公其將危乎果卒

寇準巴東集

名臣錄曰寇準爲眞宗朝宰相封萊公爲丁謂所擠乾興初貶雷州司戶有巴東集

詞品曰萊公小詞數首率皆淸麗如江南春陽關引

阿那曲。作詞不媿唐人

石延年　捫蝨菴詞

古今儒鑑曰。石曼卿。真宗朝學士。生平遺落世事。及後有見之者。曰。我今為仙主芙蓉城。其捫蝨菴長短句。少有流傳者。

堯山堂外紀曰。曼卿通守朐山。遣人以泥封桃李核彈之巖竹中。嗣後花開滿山。又嘗攜妓石堂間。鳴絃為冰車鐵馬之聲。後黨竹谿為詞以弔之云。鐵馬冰車斷遺響。林花石室自春風。芙蓉城闕五雲中。

范仲淹文正集

東軒筆錄曰仁宗朝范希文守邊作漁家傲數首皆以塞上秋來風景異爲起句述邊鎮之苦歐陽公嘗呼爲窮塞主之詞

晏殊珠玉詞

名臣錄曰晏同叔爲仁宗朝宰相卒謚元獻常興建學校爲諸生倡延范仲淹教授生徒薦爲館閣校理詞名珠玉集張子野爲之序

劉貢父曰元獻嘗喜馮延巳詞其所作不減延巳

晏幾道小山詞

黃山谷曰晏叔原樂府寓以詩人句法精壯頓挫能動搖人心合者高唐洛神之流下者不減桃葉團扇云晏字叔原元獻幼子有小山詞

晁无咎曰叔原不蹈襲人語風度閑雅自是一家如舞低楊柳樓心月歌罷桃花扇底風乃知此人必不生於三家村中者

程叔微曰伊川聞誦叔原詞夢魂慣得無拘檢又逐楊花過謝橋乃笑曰鬼語也意頗賞之

陳質齋曰。叔原詞在諸名勝中。獨可追逼花間。高處或過之。

王琪謫仙長短句

苕溪漁隱曰。王琪字君玉。仁宗朝翰林。晏元獻赴杭。道過維揚。憩大明寺。瞑目徐行。使吏誦壁間詩版。戒勿言爵里姓名。終篇者無幾。別誦一詩。問之江都王琪也。召之同游池上。時春晚已有落花。元獻曰。每得句書壁或彌年未嘗强對。且如無可奈何花落去至今未有。王琪應聲曰。似曾相識燕歸來何如。元獻大

喜。由此辟置館職。
陳輔之曰。君玉有望江南詞十首。自謂謫仙。王荆公酷愛其紅綃香潤入梅天句

韓琦安陽集

吳虎臣曰。韓稚圭於皇祐中。鎮揚州撰維揚好四章。所謂二十四橋千步柳春風十里上珠簾者是也。後作安陽好。卽望江南也。後罷相。出鎮安陽。有安陽集。

宋祁出塵集

宋子京爲天聖中翰林。以賦采侯中博學宏詞科第

一每夕臨文必使雅竪鬟椽燭此張先所稱紅杏枝頭春意鬧尙書也

李端叔曰宋景文以餘力游戲而風流閑雅超出意表有出塵集

孫　洙

廣陵志曰孫洙字巨源元豐中以策論其陳治本韓琦曰今之賈誼也擢翰林與太尉李端愿往來尤數李方納姬之善琵琶者會宣召者至其家蹤跡得之公飲不肯去而迫於命有菩薩蠻上馬苦怱怱琵琶

曲未終句。

藝林學山曰。孫巨源歿後。其詞爲叔原所尊。

王安石臨川詞　王安禮　王安國　王雱

古今詞話曰。金陵懷古諸公。寄調於桂枝香者。三十餘家。獨介甫爲絕唱。東坡見之歎曰。此老乃野狐精也。東坡羨服之語。非引用劉璺遇狐故事。

沈雄曰。介甫弟和甫。名安禮。有瀟湘逢故人慢云。引多少夢魂歸結洞庭雨棹烟蓑。弟平甫。名安國。有減字木蘭花云。簾裏餘香馬上聞。子雱字元澤。有心疾。

妻獨居小樓事佛。介甫憐而嫁之。秀作眼兒媚詞以議元澤不能詞。及援筆作倦尋芳。恨被榆錢買斷兩眉長皺。人不能及也。

張先安陸詞

吳興張先字子野。天聖中進士。終都官郎中。有安陸集。

樂府紀聞。客謂子野曰。人咸目公為張三中。心中事。眼中淚。意中人也。子野曰。何不謂之張三影。客不喻。子野曰。雲破月來花弄影。嬌柔懶起簾幕捲花影。柳

徑世人墜飛絮世影紛紛平生彷彿著

李端叔曰子野詞才不足而情有餘

蘇軾東坡詞　蘇過　蘇轍

樂府紀聞曰東坡知潁州時月下梅花盛開王夫人曰春月色勝如秋月色何如召趙德麟輩飲于花下東坡喜曰誰謂夫人不能詩此真詩家語也作減字木蘭花以紀之輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只共離人照斷腸

堯山堂外紀曰東坡備歷危險中秋作水調歌頭以

懷子由神宗讀至惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒乃云

蘇軾終是愛君量移汝州

太平樂府曰東坡貶惠州歸見以道見公海山時遺

探芳叢倒挂綠毛幺鳳便道此老須得過海只緣古

今人不能道及應罰教去

陸放翁曰世言東坡不能歌故所作樂府或不協晁

以道謂紹興初與東坡別東坡酒酣自歌古陽關曲

則公非不能歌者

晁无咎曰評東坡詞多不諧聲律但其才横放傑出

自是曲子中縛不住耳如取東坡詞歌之終覺天風海雨逼人

陳世已曰東坡以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色

胡致堂曰詞至東坡一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首浩歌超乎塵垢之外於是花間爲皂隸而柳氏爲輿儓矣

詞品曰蘇過字叔黨坡公少子所著詞人以小坡目之有斜川集常以山芋作玉糝羹進公公喜而爲詩

坡公有送伯固兄還吳詩伯固字叡直其鷓鴣天有

醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓佳句也其屬玉雙飛水滿塘坡公常語人曰我家蘇叡直

柳永樂章集

古今詞話曰柳永初名三變景祐中進士樂章集中多增至二百餘調按宮商爲之

吳虎臣曰柳三變遊冶曲調傳播四方常候榜作鶴沖天詞云忍把浮名換了淺斟低唱及下第仁宗曰此人風前月下好去淺斟低唱且塡詞去三變由此

自稱奉旨塡詞

葉少蘊曰常見一西夏歸朝官云凡有井水飲處即能歌柳詞

陳質齋曰柳詞格不高而音律諧緩詞意妥帖承平氣象形容曲盡尤工於羈旅行役

李端叔曰耆卿詞鋪敘展衍備足無餘較之花間所集韻終不勝

黃庭堅山谷詞　黃卯命　徐倣

黃庭堅字魯直分寧人元祐初進士官起居舍人有

山谷詞

柳塘詞話曰曾直少時使酒玩世喜作詞法雲秀誡之曰筆墨勸淫乃欲墮泥犂中耶曾直曰空中語也後以桂香世隱因緣有省居官一切浮屠淡閒作小詞絕不似桃葉團扇關妖麗者

眷舊續聞曰崇寧四年重九山谷在宜城郡樓聽邊人私語今當歷職取封侯耳因作南鄉子有彎向老人頭上笑羞羞白髮簪花不解愁倚闌高歌若不能堪是月三十日果不起有弟知命字元明有甥徐俯

字師川俱能詞

秦觀淮海詞 秦淮 范元實

樂府紀聞曰秦少游登第後蘇軾薦爲博士坐黨禁徽宗放還卒於藤州有淮海詞

藝苑雌黃曰程公闢守會稽少游客撝館之蓬萊閣上不能忘情所謂多少蓬萊舊事空回首烟靄紛紛極爲東坡所賞

晁无咎曰比來作者皆不及少游如斜陽外寒鴉數點流水遶孤村雖不識字人亦知爲天生好語也

冷齋夜話曰少游既謫方歸常於夢中作好事近有云醉卧古藤陰下杳不知南北果至藤州方醉起以玉盂汲泉笑視而化

柳塘詞話曰少游有子處度名洪亦多好詞山谷極稱賞之如藕葉清香勝花氣一時盛傳之句

樂府紀聞曰范元實常在歌舞之席端重不言妓鬨公辯詞否范笑曰吾山抹微雲婿也草堂有選其詞者

張耒宛丘詞

張耒字文潛淮陽人官起居舍人蘇門四學士之一有宛丘集

宛丘堂外紀曰張文潛十七歲作函關賦從東坡游元祐中秘閣上巳集西池張耒詠云翠浪有聲黃帽動春風無力綵旌垂少游云簾幕千家錦繡垂同人笑曰又將入小石調也因文潛作大石調風流子故云

毛滂東堂詞

古今詞話曰毛滂字澤民爲武康縣令更葺廨舍自

言庭院蕭然饑食晏眠無所事於東堂之上作游山溪以見意有東堂集

柯寓匏曰澤民詩酒濃香入夢窗破月尋人眞詞家佳境也初爲杭州法曹掾爲東坡延譽以此得名

程垓書舟詞

詞品曰程垓字正伯眉山人東坡中表之戚也其酷相思四代好折紅英皆佳故盛以詞名獨尚書尤公以爲正伯之文過於詞

梅墩詞話曰沉水熨香年似日渺雲垂帳夏如秋書

所佳句也。

陳師道後山集、

後山叢外紀曰陳師道字無已徐州人蘇軾為太學博士一生潦倒每枕上覓句從上郊祀天寒或假以綿裘衣之問所由來擲之於地得寒疾不起有後山集。

苕溪漁隱曰後山自謂他文未能及人獨於詞不減秦七黃九自矜如此

王履

詞

古今詞話曰。安中名履道。宣和四年翰林。始爲東坡門下士。金人來歸。授慶遠節度使。郭藥師將叛。求召還。紹興初復附蔡京。有初寮集。

花菴詞客曰。王履道詞。有椽燭垂珠清漏長。庭留春翁綴飛觴。翠霧縈紆消篆印。箏聲恰度秋鴻陣。知名當世。

賀鑄東山樂府

蕘山堂外紀曰。方回少爲武弁。以定力寺一絕句見奇於舒王。知名當世。詩文咸高古可法。不特工於長

短句。

張文潛曰。賀鑄東山樂府。妙絕一世。盛麗如游金張之堂。妖冶如攬西施之袪。幽索如屈宋。悲壯如蘇李。

柳塘詞話曰。方回小築在吾蘇之橫塘。作青玉案詞。即黃山谷贈以詩云。解道江南腸斷句。只今惟有賀方回。其爲前輩推重可知。因詞中有梅子黃時雨。人呼爲賀梅子。

晁補之鷄肋詞

柳塘詞話曰。鉅野晁无咎。登元祐進士。通判揚州。名

雞肋詞又稱濟北詞人晁補之常自銘其墓名逃禪詞與魯直文潛少游為蘇門四學士若晁次膺其十二叔也无咎其八弟也

花菴詞客曰无咎自言今代作者秦七黃九耳兩公詞亦不同若无咎亦未必多遜也

晁端禮閒適詞

晁字次膺紫薇中擢第宣和間充大晟協律與万俟雅言按月律進詞

能改齋漫錄云政和癸巳大晟樂府告成蔡元長薦

次膺北闕下會禁中嘉蓮生進並蒂芙蓉詞稱善

晁冲之具茨集

晁冲之字叔用政和間作漢宮春詠梅獻蔡攸攸以此詞進蔡京京曰今日於樂府中得一人焉因其詞以大晟府丞用之

花菴詞客曰冲之鉅野人其感皇恩二曲最工

聶冠卿蘄春集

新安志曰聶字長孺慶曆中學士以詞著名率多居詞有蘄春集

漁隱叢話曰。邵冠卿於李良定席上賦綠頭鴨所謂中秋詞。自東坡水調歌頭而外。餘詞盡廢。惟此稱善。

石孝友金谷遺音

楊慎曰。石孝友字次仲。其作多麗一詞。西湖晚起句。後人多和之。次仲在宋。不甚著名。而清奇宕逸如此。是則宋之填詞。晉之字。唐之詩。不必名家而皆工也。有金谷遺音一卷。

毛幵樵隱詞

毛幵字平仲。三衢人。尚書毛友之子。有樵隱詞一卷。

楊慎曰。毛幵小詞。惟滿江紅一首爲佳。

洪适盤洲詞

柳塘詞話曰。洪孚景伯。中博學宏詞科。其生查子春情好尋近別情。出人意表。時遂有批抹之者。生查子起句。桃蹊蝶惜香。柳困鶯銜絮。眞爲蒸累。其下日影過簾旌。多少閒愁緒。春色似行人。無意花開住。人所不及也。盤洲詞大率類此。

王觀冠柳集

黃玉林曰。通叟風流楚楚。詞林中之佳公子。世謂者

卿工爲浮艷之詞考之此集得名冠柳豈偶然哉

陳質齋曰逐客詞格不高以冠柳自名概可知矣

古今詞話曰觀字通叟官學士宣仁太后以觀應制詞近褻謫之於外稱逐客其慶清朝慢可歌也

王詵

西清詩話曰都尉王晉卿歌姬名囀春鶯得罪外謫姬爲密縣人所得晉卿南還汝陰道中聞歌聲曰此囀春鶯也訪之果然賦詩云佳人已屬沙吒利義士曾無古押衙有足成之者云回首音塵兩沉絕春鶯

休嚼上林花尋劫得之歸于晉卿晉卿有人月圓燭影搖紅花發沁園春諸調

黃魯直曰晉卿樂府清麗幽遠工在江南諸賢季孟之間

謝逸溪堂詞 謝邁

謝逸字無逸臨川進士有溪堂詞

復齋漫錄曰臨川謝無逸嘗過黃州杏花村館題江神子於驛壁過者索筆於館卒卒苦之因以泥塗焉其爲人所賞重可知

柳塘詞話曰。無逸弟適。字幼槃。有竹友詞。但見贈奕妓宋瑤減字木蘭花云。風鬟度曲。俛倚銀屏初睡足。清簟疎簾。金鴨香消懶去添。纖纖露玉。風裏縱橫飛鈿局。頻斂雙蛾。凝竚無言密意多。

万俟雅言大聲集

雅言號詞隱。崇寧中充大晟府制撰。與晁次膺按月律進詞。大聲集五卷。周美成序之。花菴詞客曰。雅言之詞。詞之聖者也。發妙音於律呂之中。運巧思於斧鑿之外。工而平。和而雅。比之刻琢

何意以爲精麗者遠矣

向子諲酒邊詞

樂府紀聞曰臨江向伯恭宋之外戚也立朝忠節胡安國張九成皆極嘉與之忤檜相意致仕家居自號薌林居士作滿庭芳自慶云須知道天教尤物相伴老江鄉作減字木蘭花絕筆云薰香妙質不耐世間風與日酒邊詞四卷

胡致堂曰薌林居士步趨蘇堂而嚌其胾者也

周美成清真詞

柳塘詞話曰美成以進汴都賦得官當徽廟時提舉大晟樂府每製一詞名流輒爲賡和東楚方千里樂安楊澤民全和之或合爲三英集行世

陳無己曰美成牋奏雜著俱善惜爲詞掩

强煥曰美成詞撫寫物態曲盡其妙自題所居曰顧曲堂

陳質齋曰清眞詞多用唐人詩句隱括入律渾然天成其在長調尤善鋪敘

背組貨穎集

松窗錄曰曹元寵六舉不第著鐵硯篇自厲宣和中成進士有寵于徽宗嘗賞其如夢令風弄一枝花影句點絳唇暮山無數歸雁愁邊度句徽宗又下書楣象碧以問之

詞品曰曹組驀山溪賦梅云竹外一枝斜想佳人天寒日暮用東坡竹外一枝斜更好句時禁蘇文而曹組暗用之

呂渭老

楊慎曰聖求在宋不甚著名而詞甚工詞選載有點

海潮與醉蓬萊撲蝴蝶近惜分飛薄倖選冠子百宜嬌、豆葉黃鼓笛慢佳處不減少游。郎東風第一枝詠梅。不減於東坡之綠毛么鳳也。但疑中與後不復有此等詞、

沈雄曰。渭老秀州人。宣和末朝士。善屬詞。又散落人間。江神子慢。盡人以爲婉麗。西江月慢。有無限穠華消不得也。

黃玉林曰。呂聖求詞婉媚深窈。視美成耆卿伯仲。

陳克赤城詞

者得窺門戶天台陳子高元豐間名士也呂安老師延康日爲人恭麻群爲參議有赤城詞

處中之曰最喜子高舜蹤蠻云幾處簸錢聲綠窗春夢輕踏金門云樹灶繞窗燈背壁畫簷殘雨滴我殊覺其香俏

陳質齋曰詞格頗高麗晏周之流亞也

汪藻浮溪文粹

堯山堂外紀曰汪字彥章自作玩鷗亭於悲溪只有詞一卷附浮溪文粹將禁蘇黃之學斜川集有混入

珍亭詞者汪詞自有點絳唇永夜懨懨酔落魄小游
〇
驟隙詞乃其所著

李甲

沈雄曰華亭李甲字景元宋之詞人也帝臺春一詞
舊刻李璟為唐元宗所製久矣近代朱彝尊輯始出
而正之余服日曾讀帝臺春數過令偶得塑雲涯引
而併歸之

胡浩然

栁塘詞話曰時代氏籍俱未詳選詞家俱甚薄其聲

門。但說其春霽秋霽萬年歡，東風齊着力，近人我門來。但以其精而忽諸詠，不知穩帖者，亦有佳處。如滿庭芳吉席云：幾幅紅羅錦帳，寶粧篆金鴨焚香，分明是芙蕖浪裏，一對浴鴛鴦。如傳言玉女元夕云：艷妝初試，把珠簾半揭，嬌羞向人。手撚玉梅低說，相逢長是上元佳節。其情致人所不到，亦例俯遊斥之也。

仲殊揮寶月詞

承天寺僧揮，字仲殊，本安州進士，妻曾以藥毒之。欲為僧，時食蜜以解毒，衆故呼之曰蜜殊。仲殊於毎歲

藝爛時置酒菓以待來賓謂之看花局後居杭之寶
月寺輯七卷名寶月集
花菴詞客曰仲殊詞多矣小令爲最小令中之䜣褢
情又爲最不減唐人風味
覺範洪文字禪
石門文字禪載覺範有青杏欲嘗先齒輭海棠開遍
待新晴分明積雨調鶯舌拂東風倩柳條何曾作
漁家傲頌古以和寶寧勇禪師
冷齋夜話洪禪師曾留南昌登秋屏閣望西山而有

歸志賦浪淘沙。

許彥周曰。上人善作小詞。情思婉約。似少游。而仲殊參寥。皆不能及。

正平可東溪集

詞綜曰。僧祖可字正平。丹陽人。蘇伯固之子。住廬山。與陳師道徐俯謝逸。與江西詩社。小重山詞意殊工。

吳虎臣曰。正平工詩。長短句尤佳。何世徒稱其詩也。

李清照漱玉集

李別號易安居士。適趙明誠。明誠在太學。朔望出質

衣取半千錢市碑文菓實歸相對玩味吟和過日李有漱玉集。

魏夫人

端伯雅編曰。魏夫人。曾子宣丞相內子。有江城子捲珠簾諸曲。

朱淑真斷腸詞

女紅志餘曰。錢塘朱淑真自以所適非偶。詞多幽怨。每到春時下幃趺坐。人詢之則云我不忍見春光也。宛陵魏端禮彙其詞曰斷腸集。

孫道絢

曾氏雅編曰。孫夫人名道絢。穀城黃銖字子厚之母夫人也。爲秀州鄭文室。詞甚富。而失於火。求得之僅清平樂令數首。紹興三年二月日事。

樂府紀聞曰。鄭文上舍久寓行都。孫爲製憶秦娥寄南鄉子。風中柳。皆寄外詞。蘭皐集誤刻明人。

吳淑姬陽春白雪

花菴詞客曰。吳淑姬詞五卷。名陽春白雪。此女流中之黠慧者。佳處不減李易安也。

康與之順菴樂府

花菴詞客曰建炎中康伯可上中興十策渡江初有聲樂府受知秦申王待詔金門凡粉飾治具及慈寧歸養兩宮歡集必假其應制有順菴樂府至性之曰伯可樂章非近世所可及今有晏叔原亦不得獨擅云

陳與義無住詞

花菴詞客曰簡齋被高宗眷注參大政無住詞語意

超絕可摩坡公之壘

柳塘詞話曰去非佳句杏花疎影裏吹笛到天明吟詩日日待春風及至桃花開後却匆匆胡元任張叔夏俱許其自然而然者

李邴居士詞

李邴字漢老任城人崇寧中進士伯昭把元祐名士邴固世其家學者後受一禪師授記爲雲龕居士詞樂府紀聞曰政和中歸朝樂園無與其談者方恢恢無計時王黼爲首揆招之出家姬頗歡歌侑觴謂其漢

宮春曲數日遂有節關之命扈從至南渡

葉夢得石林詞

花菴詞客曰少蘊妙齡有文名早受知於蔡京擢第後終榮信節度使將以詞章品鷺自命有石林集

關注曰公以文章經術爲大儒歌詞妙天下元符中尚爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙齡豪氣未除晚歲落其實而華之能於簡淡處時出雄杰不減靖節東坡云

曾覿海野詞

花菴詞客曰曾海野東都故老及見中興之盛者嘗侍宴上苑應制進阮郎歸賦燕瑞鶴青賦詞一時推重其奉使舊京作上西平重到臨安作感皇恩感慨淋漓甚得大體人所不及也淳熙中洮月云命歐于古無缺高宗喜詞從來未有道之者有海野集

呂本中東萊詞

呂本中字居仁紹興中進士除右史著論國事得失見宋綱目嘗集江西宗派詩其所說春蕭茅簷低著燕日高田水欲飛鷗見紫薇集柱伯高仰高出其門

爲集東萊詞

朱敦儒樵歌

花菴詞客曰希眞爲東都名士天資曠逸擅詞名從駕南渡西江月二首可以警世之役役於非望之福者

張玉夫曰希眞賦月詞插天翠柳被何人推上一輪明月賦梅詞橫枝銷瘦一如無但空裡疎花數點詞意奇絕似不食烟火人語

張元幹蘆川詞

沉雄曰紹興戊午元幹以送胡銓及寄李綱詞坐罪貶謫皆金縷曲也元幹以此得名三山人仲宗其字也有蘆川詞如溪邊翠靄藏春樹小艇風斜沙觜路與簾旌翠波颭窗影殘紅一線楊慎詞品極歎賞之

劉子翬屏山集

劉字彥沖朱晦菴之師有屏山集行世驀山溪九日滿庭芳咏桂入選

趙鼎得全居士詞

花菴詞客曰元鎮詞章婉媚不減花間名得全居士

詞

楊慎曰丁未九月南渡泊眞州作滿江紅最佳

江尙質曰趙忠簡中興名相也點絳唇云夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨醉桃源云靑春不與花爲主花正開時春暮只有一樽芳酹留得靑春住較花間更覺悽惻

王庭珪盧溪詞

沈雄曰王民瞻送胡銓遠謫有云癡兒不了公家事男子要爲天下奇亦貶辰州其留別感皇恩云醉中

暫住雖歌幾許聽不能終淚如雨無情江水斷送扁舟何處其感舊點絳唇云白髮相逢猶唱當時曲皆可歌也

張掄

張材甫南渡故老及見太平之盛者集中多應制詞如蝶戀花朝中措霜天曉角傑作也

張孝祥紫薇詞

花菴詞客曰于湖紫薇詞湯衡敘之曰平昔爲詞未嘗着稾但筆酣興健頃刻成却無一字無來處如歌頭

諸曲寓以詩人句法者也。

沈雄曰。安國在建康留守魏公席上賦六州歌頭感憤淋漓。魏公爲之罷飲而入。則其詞之足以動人者也。

杜旟

陳同甫曰。葉正則有杜子五兄弟才名不相下之語。伯高早登吕東萊之門。其詞如奔風逸足而鳴以和鸞者也。仲高麗句如半落半開花有恨一晴一雨春無力令人服動。叔高丈子森立。季高幼高匪獨一門

之盛。可謂一時之豪。

周文璞

沈雄曰。周文璞字晉仙。淳熙時人。義因郭璞。故字晉仙。非晉之仙人也。唐詞紀收爲韓文璞。更誤。諸選止有浪淘沙南鄉子二首。絕妙好詞內有一剪梅一首。流傳于世。因其題壁。訛爲仙家耳。

楊萬里

楊萬里號誠齋。以道德風節。昭映一世。爲四朝耆老。著作詞五要。其閒居開三三徑。有日長睡起無情思。○

閒看兒童捉柳花句小詞亦一二見也

王遊人曰念奴嬌先生上章乞休詞也從此螺江門外路吟詩日日醉春風恰適其意

范成大石湖詞　游次公

范成大字致能作吳江三高亭記爭傳頌之曾為蜀帥所著有石湖集時游次公參內幕倡和有西池集

陸游劍南詞

山陰陸務觀母夢少游而生故名其字而字其名初官臨安有小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花傳入

禁中。稱賞知名。韓平原招致之。作南園閱古二記。時雖稱頌而寓勸勉意。得不及於禍。便何酒自放。號放翁詞。

花菴詞客曰。放翁詞纖麗處似淮海。雄快處似東坡。鵲橋仙感舊一詞。英爽可掬。流浪亦可惜矣。

張鎡玉照堂詞

花菴詞客曰。楊萬里極稱功甫之詩。玉照堂詞以賦梅得名。如光搖動一川銀浪。九霄珂月是也。周密曰。張功甫西泰人月洗高梧一闋。乃咏物之入神者也。

白石論邦卿詞而及之

胡仔

胡仔字仲任。苕溪人。嘗編漁隱叢話。

沈雄曰。感皇恩為警悟之詞。所得多矣。

張震無隱詞

柳塘詞話曰。蜀人張震字東父。孝宗朝諫官也。花菴錄其詞為富貴人語。

辛棄疾稼軒詞

蔡光北僻。辛幼安以所業謁之。蔡曰。詩則未也。他日

嘗以詞名。有稼軒詞四卷。

李濂曰。稼軒與晦菴同甫改之交善。晦菴曰。若朝廷賞罰明。此等人儘可用。同甫答辛啟曰。經綸事業股肱王室之心。游戲文章膾炙士林之口。跂之氣雄一世。稼軒詞曰。古今無人可以似我。稼軒者誰。觀同時之所推獎。則稼軒槩可知矣。稼軒卒。家無餘財。僅遺著述數帙。

沈雄曰。稼軒詞。亦有不擅者。一松一竹真朋友。山鳥山花好弟兄是也。

京鏜松坡詩

宋史載京字仲遠豫章人光堯之喪以京爲報謝使金賜讌汴亭京與刻勞使康元弼言請免宴不許請撤樂不許促入席甲士露刃閉門京排之而出有詩云假令耳與笙鏞末只須身麗鼎鑊中後爲寧宗朝宰相立春前一日爲賦漢宮春有松坡詞

姚寬西溪集

姚字令威其居擅西溪之勝號西溪亦以名詞其閨制云酒面撲春風淚眼零秋雨秋思云採菱渡口日

將沉飛鴻樓上人空立足以見其槩矣

吳禮之順受老人詞

柳塘詞話曰。吳禮之字子和。錢塘人。有順受老人詞。以將名。鄭國輔爲之序。其雨中花慢長調云。酬造一生清瘦能消幾餉黃昏斷腸時候簾垂深院人掩重門醜奴兒長調云。眼前景物只供愁寂寥情緒也恨分淺也悔風流能以極尋常語言。爲極透脫文字。

鄭域

鄭域字中卿寧宗朝嘗隨張貴謨使北著燕谷剽聞

詞亦清麗可喜

沈雄曰草廬之選刻作陸姓又云世本誤作鄭未知孰是其詞自佳所重不在此也

謝懋樂章集

沈雄曰勉仲自號靜寄居士樂章二卷吳坰爲之序稱其片言隻字戛玉鏗金蘊藉風流爲世所貴其借別武陵春行樂風流子又其詞之含情無限者草廬所選驀山溪風入松更推清麗

趙蕃

花菴詞客曰。趙蕃號章泉。負天下重望。屢召不起。劉後村所謂一生官職監南嶽。四海詩名仰玉山者。曾作小重山一闋以寄劉叔通云。問酒連建城銜杯之際。可令歌以弼我否。

陳亮龍川詞

陳同甫擅文名。負氣節。孝宗朝第一。未遇時。遂與辛幼安交。每好談天下事。龍川詞疎宕可喜。

詞品曰。同甫水龍吟一闋。鬧花深處層樓。畫簾半捲東風軟。可誦也。

李石

花菴詞客曰。李號方舟。蜀人。有續博物志。詞亦風致。草堂選其夏夜有烟林疎疎人悄悄。贈妓有瘦玉倚香愁黛翠句。

危稹巽齋詞

危字逢吉。淳熙中進士。有巽齋詞。

詞品曰。其詞既箕裘有源。家傲入選。危巽齋之詞爲哲。

劉光祖鶴林集

劉光祖字德脩蜀之名士有鶴林集詞亦莊重而出之者

劉過龍洲詞

樂府紀聞曰劉改之阨於韋布放浪吳楚閒辛幼安守京口改之敝衣曳屐而來幼安命之賦雪則云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難命賦多景樓則云江流千古英雄淚山掩諸公富貴羞幼安帥越日贈以千緡爲求田資其詞多壯語而學幼安者也

陶南村曰改之造詞贍逸有思致沁園春二首極纖

麗可愛

劉仙倫招山詞

花菴詞客曰廬陵人劉仙倫樂章爲人所膾炙吉州刋本多誤洛劉復以家藏本行世紙貴一時周草窗曰吾廬綿別詞詞御意濃

嚴仁清江欸乃

嚴次山詞極能道閨幃之趣名清江欸乃杜月渚爲之序族嚴羽嚴參時稱邵武三嚴見花菴選

柳塘詞話曰近代選家無有不知次山詞者玉樓春

春思鷓鴣天，別情是也。甚則多麗之記恨，金縷曲之送春，有不能釋卷者。獨粘雲江影傷千古流不斷兎處，是才人創句，而亦例之為咄咄怪事。

馬莊父古洲詞

柳塘詞話曰：馬古洲建安人，好經論，填詞其餘事也。如月華清云：悵望月中仙桂，問竊藥佳人，與誰同歲。賀聖朝云：游人拾翠不知返，被子規呼轉。阮郎歸云：三三兩兩叫船兒，人歸春也歸，俱有古趣。

姜夔白石詞

樂府紀聞曰。鄱陽姜堯章流寓吳興。常過金閶。有伶人悵望蘇臺柳。曾爲吳王掃落花。楊誠齋極喜誦之。蕭東父尤愛其詞。以其兄之子妻焉。

范石湖曰。白石有裁雲縫月之妙手。敲金戛玉之奇聲。

花菴詞客曰。堯章中興名流。善吹簫。自度曲。初則率意爲長短句。然後協以音律。不減淸眞樂府。

趙子固曰。白石詞家之申韓也。

沈伯時曰。白石淸勁知音。未免有生硬處

張叔夏曰。姜詞如野雲孤飛。去留無迹。

高觀國竹屋癡語

張叔夏評竹屋詞云。賓王多咏物詞。特立清新之意。删削靡曼之詞。

沈雄曰。山陰高賓王詞。陳唐卿序之。要是不經人道語。

史達祖梅溪詞

彭孫遹曰。南宋白石竹屋諸公。當以梅溪爲第一。昔人謂其分鑣清真。平睨方回。紛紛三變行輩。不足比

數非虛言也

沈雄曰。姜堯章謂梅溪詞僅百餘首。張鎡序之曰。生詞織綃泉底。去塵眼中。有瞥遡閒婉之長。而無詭蕩汙淫之失。蓋能融情景於一家。會句意於兩得者。堯章亦當時名手。而服之如此。若雙雙燕之詠春燕。綺羅香之詠春雨。尤爲堯章拈出者。

劉克莊別調

張叔夏曰。潛夫負一代時名。別調一卷。大約直致近俗。效稼軒而不及者。

沈雄曰貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州除是無身方了有身常有閒愁此後村悟詞也楊愼謂爲壯語足以立懦僋欣

劉褒

劉褒字伯寵武夸人其滿庭芳別情善於言情者水調歌頭亦不減於東坡也

劉鎮隨如百咏

劉潛夫曰隨如樂府麗不至褻新不犯陳周柳辛陸之能事庶乎兼之

柳塘詞話曰泰定中進士劉叔安有隨如百家富貴蘊藉不襲爲無意味句者其詞皆時令物情之作

戴復古石屏詞

柳塘詞話曰戴式之天台詩人江湖四靈之一方虛谷常議其胸中無百字成誦者詞品曰惟滿江紅賦赤壁懷古爲佳游江西後人盡謂其有才無行爲世所薄有石屏詞

盧祖皋蒲江詞

花菴詞客曰邛州盧祖皋字申之蒲江樂府甚工字

字可入律呂。

松陵集曰。慶元中彭傳師吳江作三高祠。叢擷漁人之窟宅以供詩境也。盧約趙子野同作金縷曲以記之。

張輯綺語債

花菴詞客曰。東澤爲鄱陽名下士。綺語債皆以篇末之語而立新名者。作詞韻衍文。

朱湛盧曰。東澤得詩法於姜堯章。世謂謫仙復作。不知其又能詞也。詞二卷。

宋自遜漁樵笛譜

花菴詞客曰宋字謙父南昌人其詞名漁樵笛譜李眞而不事嬌俙者也

梅墩詞話曰自閣謙父鸞山溪詞意知其性情之所近

周紫芝竹坡詞

沈雄曰周紫芝字少隱宣城人舉進士守興國有竹坡詞三卷余家有宋刻槧

高郵孫蘧序曰竹坡樂章清麗婉曲非若心刻意爲

之

李俊明文溪集

李俊明字公昴寶慶進士資州人有文溪詞其送邵守有聊陽春雖駐知名於時蓋送王子文詞也

吳潛履齋詩餘

吳潛字履齋嘉定中第一人其聲聲慢和葵窗賦梅其賀新郎贈妓見詞品後爲賈似道所潛

王邁

王邁字實之莆陽人劉後村贈以詞云天壤

王郎數人物方今第一其重之如此蓋進則忠鯁退則豪俠太白元龍一流人也可以補史氏之遺詞一卷端重有法

方千里和淸眞詞

花菴詞客曰方千里三衢人盡是和周美成詞

況雄曰方千里詞見汲古閣新刻五十家過秦樓風流子是和詞之出一頭地者

劉子寰篁𥹉詞

花菴詞客曰劉圻父早登朱文公之門劉後村常序

其詩。其詞更上一層者。

汪尙質曰。郁坐時看松鼠飲。醉眠不得山禽浴。是味山泉之極有名。草窗詞又選其霜天曉角。

趙汝茪霞山集

沈雄曰。趙汝茪字參晦。絕妙好詞載其詞爲多。而詞意爲人所重。齊陽老人有十擬詞。直與花翁夢窗並列于前。且作醉落魄以吼之。及讀其桃花引漢宮春。有不虛一時之所獎借者。

岳珂玉楮集

字漸之號倦翁飛之孫歷官戶部侍郎有玉楮集

江尙賢曰倦翁登北固亭寄調於祝英臺近忠憤感慨於稼軒永遇樂詞千古江山相伯仲

吳文英夢窗詞

花菴詞客曰四明吳君特從履齋諸君游尹煥爲序其詞曰求詞於吾宋者前有淸眞後有夢窗此非煥之言四海之公言也

沈伯時曰夢窗深得淸眞之妙但用事下語太晦處人不易知

馮文子雲月詞　馮取洽

古今詞話曰延平馮取洽字雙溪其與黃玉林方相傑楙有詞韻等書其子文子精於律呂詞多自製腔雲月詞殊有北宋秦晁風味比之南宋敎督氣酸餡味不侔矣

沈雄曰馮偉壽小名文子非誤用其名也余以壽玉林沁園春玟之中有云更攜阿艾同壽靈椿可證

洪瑹空同詞

洪字叔璵自號空同詞客其詞多賦別情捻悉人意

可歌也空同集見汲古閣五十家

黃昇散花菴詞

胡德方序曰玉林早棄制科雅意歌詠閣學游受齋稱賞其詩爲晴空冰柱閩帥樓秋房聞其與魏菊莊爲友以泉石清士目之其人如此其才可知

孫惟信

絕妙好詞云孫惟信號花翁有晝錦堂夜合花諸調沈伯時云花翁有好詞亦善運意但雅正中亦有一二市井語

沈雄曰聶錦堂一闋如柳裁雲剪腰支小以嬌弱管鬟鬆偏與杏衫宜闕相思眼燕翎難繫斷腸腰用聲纖艷已爲極則但存章云銀屏下爭信有人真個病也天天憐否之語又闢一種俳調也奈何

莫崙兩山詞

楊慎曰莫崙詞未全觀但傳其聽春敘燕鶯聲訴山鬼謠一曲可歌也

樓采

沈雄曰樓君亮詞見於花菴所選者瑞鶴仙玉漏遲

二郎神、法曲獻仙音、好事近、玉樓春諸闋，詞意具足，而又工力悉敵者也。

施嶽梅川詞

沈雄曰：弁陽選仲山之詞，多至數解之外，獨其步月咏茉莉一闋，情致周悉。弁陽云：茉莉嶺表所產，古今咏者無多。文公曾咏二絕句，道卿曾題數闋，獨仲山小蓮冰潔之句，狀茉莉最佳。

李彭老李萊老

沈雄曰：李彭老字商隱，有篔房詞，李萊老字周隱，有

秋厓詞。兩人為一時翹楚。但俱是倚聲尋聲者篇。亦甚富而少餘蘊耳。

趙聞禮釣月軒詞

沈雄曰。聞禮字立之。於南宋播遷之後。而詞章僥行北宋風味。在諸選中。亦一二僅見者。于秋歲屬人松。與水龍吟之詠水仙。賀新郎之詠螢火。猶可被諸管絃也。

楊纘

沈雄曰。楊字繼翁。又號守齋。詞品載其一枝春詠除

夕者。今復見絕妙好詞中。有八六子一闋。杜牧乃次句。自

雲之韻者。又見其被花惱自度一腔。亦皆精眞。而韶

秀者也。

張炎玉田詞

詞綜曰。西秦人。字叔夏。曾著樂府指迷。玉田集三卷。

鄭思肖爲之序。

仇山村曰。叔夏詞。意度超逸。律呂協洽。嘗與白石老

仙相鼓吹。

周密蘋洲詞

柳塘詞話曰。公謹濟南人。若齊東野語。居吳興。又著癸辛雜識。詞二卷。別名蘋洲漁笛譜。其送王聖與遊越賦三姝媚。送陳君衡被召。賦高陽臺。送趙元父過吳賦慶春宮。與莫兩山話舊賦踏莎行。又有十擬詞。此一時祇有弁陽老人耳。故寄調以題詞者亦多。

○梅墩詞話曰。彩扇舊題烟雨外。玉簫新譜燕鶯中。此李篔房題其詞爲互相標榜者也。

王沂孫碧山樂府

詞綜曰。王聖與。又號碧山。碧山樂府。又名花外集。詞

皆春水秋聲漸月落爽物悄之句往來止有贈方秋崖劇公誰敗闋而變聲爲多

陳允平日湖漁唱

明州陳允平字君衡又號西麓有日湖漁唱張叔夏云詞欲雅而正志之所至一爲物所役則失其雅正之音近代陳西麓所作亦有佳者

汪莘方壺集

詞綜曰嘉定中求直言汪莘三上書不報爲楊慈湖宋晦菴真西山所歎服築室柳塘自號方壺

孫山甫曰汪字叔耕長短句似坡翁不受音律束縛者

文天祥文山集

柳塘詞話曰德祐初詔集勤王師文山結諸路豪俊發溪洞酋長以應之有譏其猖狂者有山河破碎水漂絮身世浮沉風打萍諸葛未亡猶是漢伯夷雖死不從周句死年四十七一時廬陵諸公俱不仕其詞有和王昭儀滿江紅南樓令別有吟嘯集亦不多見也

蔣捷竹山詞

蔣字竹山，義興人，宋亡不仕，有竹山集，其詞章之刻入纖艷，非游戲餘力爲之者，乃有時故作狡獪耳。

劉會孟須溪集 蔣孫

柳塘詞話曰，按會孟字辰翁，廬陵人，宋亡不仕，張孟浩贈詩直以孤竹彭澤比之，自題寶鼎現詞云，丁酉將大德元年，亦只書甲子之意，有須溪詞，其子將孫字尚友，同趙青山結社，亦不仕，有詞行世。

白玉蟾游瑜詞

玉壺遐覽曰白玉蟾本姓葛字長庚有海瓊子集所燕天秋千節後重相見被謗人歸有所思不惟詞家

湧幢小品曰白玉蟾瓊州人自言世間有字之書無不目過足跡半天下常為朱聯卷作像贊乃三聚令也其自題云千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山下白雲深處吾家蕊定中被徵到明道與人尋別衆於鶴林羽化

江承勛鼎延　校
江承誠鼎臣